**Animations pédagogiques – L’oral C2 et 3 – 2021/2022**

*Introduction : enseigner explicitement l’oral*

*Lecture haute voix – Débattre – Décrire – Expliquer – Raconter*

En groupe de travail :

A partir des documents contenus dans cette pochette verte, construire une affiche de présentation de la conduite discursive : EXPLIQUER/ EXPOSER, dans le but de la présenter ensuite aux autres groupes. Le film « les écrivains de CM2 de Langevin présentent… » peut permettre d’illustrer vos propos. Les éléments ci-dessous sont des pistes.

|  |
| --- |
| **Quelles sont les compétences mobilisées pour décrire/exposer ?**  L’exposé est un exercice complexe qui entraîne des compétences transversales diverses :   * rechercher et extraire des informations, * faire un plan, * exposer clairement l’information, * répondre aux questions, * émettre un point de vue personnel argumenté, * capter et garder l’attention du public. * Un oral monogéré (Michel Grandaty), dont le discours est pris en charge et géré par un seul émetteur et se construit en référence aux conduites discursives * Un oral préparé ( non spontané), qui peut s’appuyer sur de l’écrit * Un objet d’apprentissage qui va donner lieu à des observations, des conseils, faits par les élèves et l’enseignant et visant à améliorer la qualité et l’efficacité des prestations orales * Cycle 2 : * Comprendre et s’exprimer à l’oral * Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes * Dire pour être entendu et compris * Participer à des échanges dans des situations diversifiées * Adopter une distance critique par rapport au langage produit * Cycle 3 : * Comprendre et s’exprimer à l’oral * écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ; * parler en prenant en compte son auditoire ; * participer à des échanges dans des situations diverses ; * adopter une attitude critique par rapport à son propos |
| **Quelle démarche pour mettre en place un travail autour de l’exposé ?**  Une démarche en 5 temps:  1/ L’enseignant donne à l’avance les critères de contenu pour cadrer la recherche documentaire, le plan, donner du temps de recherche en classe  2/ L’enseignant et les élèves élaborent la grille de critères qui contient les observables en se basant sur des observations et des écoutes d’exposés  3/ Les élèves découvrent des supports de prise de parole, ils réalisent le leur, *par exemple une fiche d’aide-mémoire qui contient le plan de l’exposé pour éviter la lecture systématique*.  4/ L’enseignant organise la co-évaluation en classe, l’entraînement avant de présenter leur exposé  5/ Après l’exposé, l’apprenant qui l’a présenté a la parole le premier pour exprimer son ressenti sur les critères fixés.  Ensuite, d’autres élèves prennent la parole, posent des questions et l’enseignant intervient lui aussi pour donner son avis. Le guide de ce travail oral collectif sera la compréhension de l’exposé et les observables fixés en amont. |
| **Comment permettre aux élèves de produire des exposés ou des présentations courtes au cycle 2 ? (Etapes et outillage des élèves)**  Plusieurs étapes :  Phase de lancement/ phase de recherche en groupes/ phases d’entrainement en groupes/ phase de restitution/ phase d’analyse de l’oral  où il s’agit d’outiller les élèves avec :   * des images et textes documentaires (à leur portée) * des mots-clés catégorisés * des propositions de formulations pour enrichir le lexique et la syntaxe des présentations * construire avec eux une grille d’évaluation des productions orales * les enregistrer pour des feedack |
| **Comment réaliser en classe un exposé au cycle 3 (projet long) ?**   * Permettre aux élèves de s’approprier une démarche * Nourrir les contenus (interdisciplinarité) * Permettre aux élèves de visualiser les étapes du projet et de se repérer tout au long de celui-ci   Exemple d’un déroulement en 6 séances :   1. Découverte du projet : EXPOSER/appropriation du projet 2. Choix du sujet 3. Recherches documentaires selon des critères définis 4. Construction d’une affiche de présentation 5. Définition par les élèves des critères de réussite d’un oral monogéré (pour cela observation et analyse d’un support vidéo ou plusieurs) 6. Construction d’une grille de critères d’auto-évaluation, de co-évaluation, d’évaluation 7. Production de son support (au choix) par chaque élève : carte mentale, plan, schéma, texte synthétique 8. Production orale devant un pair (binôme) 9. Co-évaluation de l’oral produit (toujours en binôme) 10. Présentation devant un auditoire 11. Alternance entre les rôles de présentateur et d’observateur (qui énonce un avis argumenté sur la prestation de ses pairs). |
| **Comment évaluer le contenu ?**  En établissant dès le départ avec les élèves une grille de critère des contenus.  Exemples : |
| **Comment organiser sa classe pour outiller les élèves pour leur présentation orale et rendre explicite l’évaluation?**   1. Analyse vidéos : sans le son, avec le son pour extraire les observables suivants :   **Avec le son :**  Volume  Débit  Articulation  **Sans le son**  posture,  regard,  expressions du visage   1. Construction d’une grille de critères de réussite d’une présentation orale 2. Ne pas laisser la responsabilité aux familles seules d’aider leur enfant à préparer sa présentation. Cela signifie organiser des séances de co-évaluation à l’école, en se basant sur un code couleur par exemple, pour remplir la grille de critères … et formuler des observations constructives. 3. S’entrainer seul ou en groupes, avec ou sans enregistrement |
| **Comment ritualiser l’entraînement à la présentation de sujets dans diverses disciplines pour faire progresser tous les élèves ?**  Commencer par mettre en œuvre une séquence conséquente sur l’exposé comme présentées en cycle 2 et 3 ci-dessus afin de ritualiser et de donner du sens à un rituel qui parfois en manque…  Exemple de rituel expérimenté par une PEMF de l’académie (Gaëlle) :  - distribuer aux élèves des images/photos des monuments de France et ou du monde  - leur donner le temps de créer leur support avec notes ou autres, comme appris lors de la séquence conséquente/détaillée (cf. ci-dessus)  - projeter la photo du monument choisi par l’élève au tableau  - dans les critères construits précédemment, ils devront ajouter : se déplacer pour montrer sur la carte du monde placée dans la classe (éloignée du lieu de présentation), le lieu : importance de la gestuelle et du déplacement dans la classe.  - 2 élèves passent chacun 3 à 4 minutes par jour, donc en 3 semaines environ, tout le monde est passé sur les objectifs ciblés.  Exemple d’objectifs pour cette expérimentation de Gaëlle :   * se positionner dans la classe (pas seulement devant le tableau mais être à l’aise), * regarder à qui on parle (jeter un œil à ses notes), * parler assez fort |